



229

NOVARO

Plas. 5

PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

# VIDAS EJEMPLARES

## SANTA GEMA GALGANI

*Estor Nino  
31-Dic-1966*





# LAS RELIQUIAS

SE entiende por reliquias de los santos, las partes u objetos que les pertenecieron en vida; por ejemplo, un mechón de sus cabellos, una parte de sus restos mortales; también algún breviario, misal o rosario; una sortija o un manto, una sandalia, un cilicio, etc.

La autenticidad de las reliquias depende del celo con que hayan sido conservadas y vigiladas, y del testimonio veraz que hayan presentado una o varias personas de insospechable rectitud moral. Naturalmente, mientras más antigua la reliquia, menos probable resulta su verdadero origen, aunque hay casos en que la vigilancia y el registro minucioso de todas las vicisitudes que tal reliquia haya sufrido, dan por resultado una absoluta autenticidad.

Normalmente, el cuerpo de un santo reposa en algún templo o santuario y resulta imposible una suplantación; pero, a veces, por alguna catástrofe, guerra o hurto sacrilego, las reliquias se pierden (muchas se han extraviado para siempre). Entonces, si se logra alguna vez rescatarlas, es preciso que sean examinadas cuidadosamente por expertos y testigos que las conocieron, revisándose, además, los inventarios y descripciones que se tengan. Si no queda la menor duda de que son las verdaderas, se las repone en su sitio y se continúa el cuidado y vigilancia sobre ellas para que la tradición se perpetúe hasta donde sea posible.

Las reliquias más preciadas de que se tiene memoria son las de Nuestro Señor Jesucristo: astillas o trozos de la madera de su Cruz; el sudario o Manto de la Verónica en que están las huellas de su Cuerpo. La naturaleza sagrada de tales reliquias, con una antigüedad de dos mil años aproximadamente, se apoya en la más celosa tradición, así como en la fe.

Las reliquias de los santos más o menos modernos rara vez ofrecen problema de identidad. De muchos de ellos se conservan no sólo sus restos mortales incorruptos, sino retratos y aun fotografías en que se pueden identificar plenamente los objetos y prendas de su uso personal. Órdenes religiosos o congregaciones a las que pertenecie-

ron —o fundaron— guardan sus prendas y objetos con tanto celo, que difícilmente podrían extraíase.

Estas observaciones aumentarán el interés de los lectores por la historia de Santa Gema Galgani, santa tan moderna que todavía pueden encontrarse objetos y prendas que le pertenecieron. El interés marginal de este episodio estriba en una especie de investigación detectivesca para demostrar que una de las prendas que usó la santa, era genuina. La prenda venerada en este caso es un anillo. Anillo en torno al cual la confirmación de su procedencia y autenticidad va hilando una aventura extraordinaria.

El hombre ama las cosas que pertenecieron a un ser querido, a un ser admirado. Pero la vida y la inspiración de los genios, héroes y santos, como la de los demás mortales, tiene una existencia limitada y fugaz. Entonces, si no es posible conservar para siempre su hálito vital, se desea al menos poseer aquello que fue visto, oído y tocado por esos espíritus superiores, para así rendirles reverencia a través de los objetos que usaron en su tránsito por la tierra.

●

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S.J.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa

Realización Artística: Alfonso Tirado

Portada: Demetrio Llordén

●

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

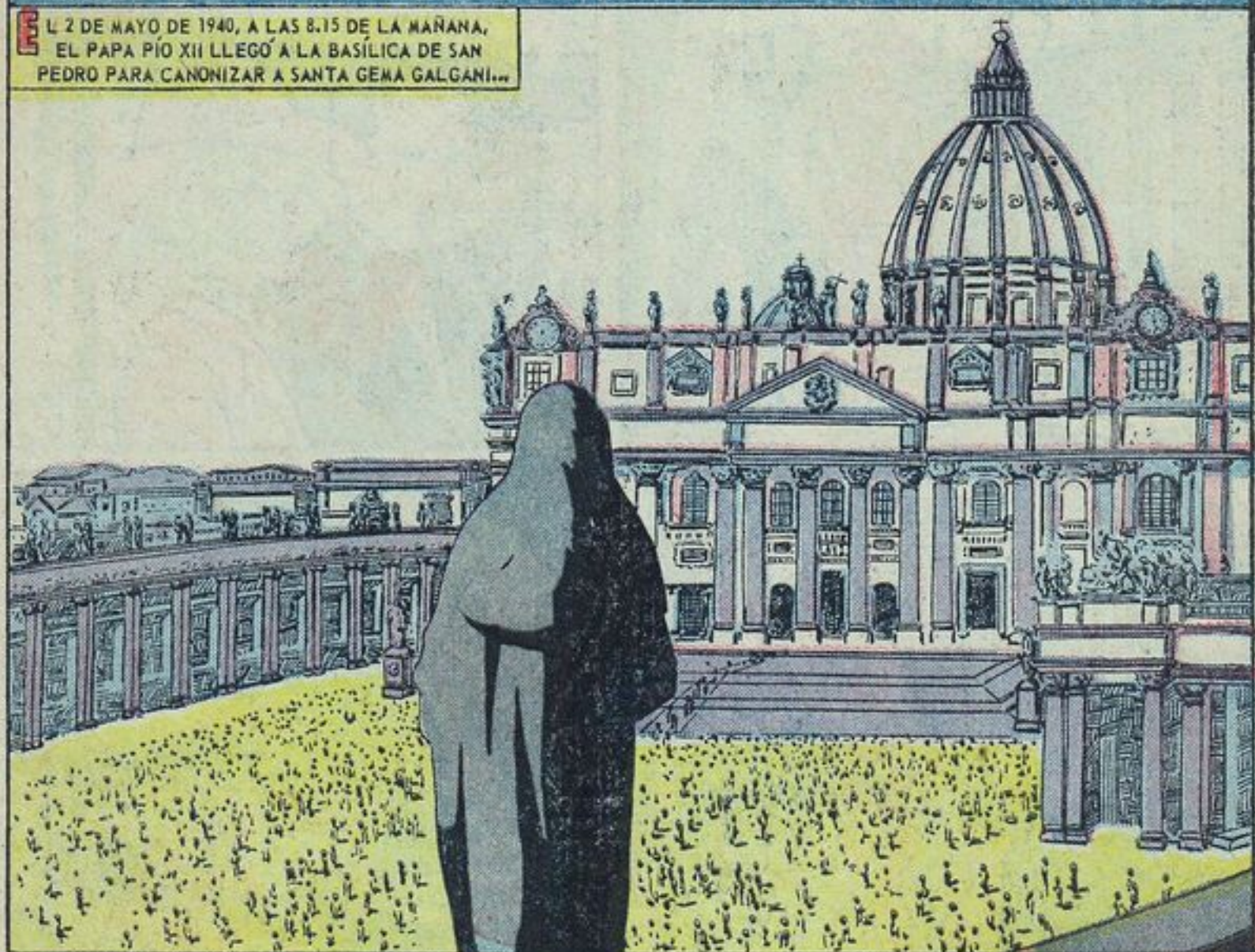
"En la Francia bárbara del siglo VII, un grupo de cazadores se interna en el bosque tras un jabalí. De pronto los caballos se detienen: de entre la espesura sale un enorme oso que les impide el paso, y..." Este es el escenario y el principio de la historia de SAN HUBERTO, el santo que vivió en medio de todos los peligros y las asechanzas. SAN HUBERTO lo emocionará y edificará profundamente con sus altas virtudes. Adquiera con tiempo su ejemplar.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — N° 229 — 15 de septiembre de 1966.—("SANTA GEMA GALGANI").—© Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guínes, S. J., Director de la "Obra de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7094.



# SANTA GEMA GALGANI

**E**L 2 DE MAYO DE 1940, A LAS 8.15 DE LA MAÑANA,  
EL PAPA PÍO XII LLEGÓ A LA BASÍLICA DE SAN  
PEDRO PARA CANONIZAR A SANTA GEMA GALGANI...



LAS TROMPETAS DE PLATA  
RESONARON HASTA LA  
PLAZA DEL VATICANO.



¡OH, SÍ, PAPÁ! SÓLO QUISIERA ESTAR  
SEGURA DE QUE LA SORTIJA QUE TENGO  
ES EN REALIDAD UNA RELIQUIA DE  
SANTA GEMA.







AQUEL HOMBRE QUE ERA ABOGADO Y SU HIJA, SE DIRIGIERON A PISA...









¿CÓMO OBTUVIERON LA SORTIJA  
DE SANTA GEMA GALGANI QUE  
REGALARON A MI HIJA?



JARI PERTENECÍA A UN ACTUARIO POCO  
HONRADO QUE INGRESÓ EN LA CÁRCEL  
DE PISA, TRES AÑOS DESPUÉS DE HABER  
DESPOJADO A LA FAMILIA GALGANI.



CUANDO MURIÓ EL PADRE DE LA SANTA,  
LOS INHUMANOS ACREEDORES  
EMBARGARON TODOS SUS BIENES...

¿CÓMO FUE ESO?



LLEGARON AL EXTREMO DE QUITAR  
A GEMA SU SORTIJA, Y DOS MONEDAS  
QUE TRAÍA CONSIGO...



"ESTO OCURRIÓ EN 1897... EL PADRE DE LA SANTA  
ERA PROPIETARIO DE UNA FARMACIA, Y SU  
NEGOCIO ESTABA EN QUIEBRA CUANDO MURIÓ.

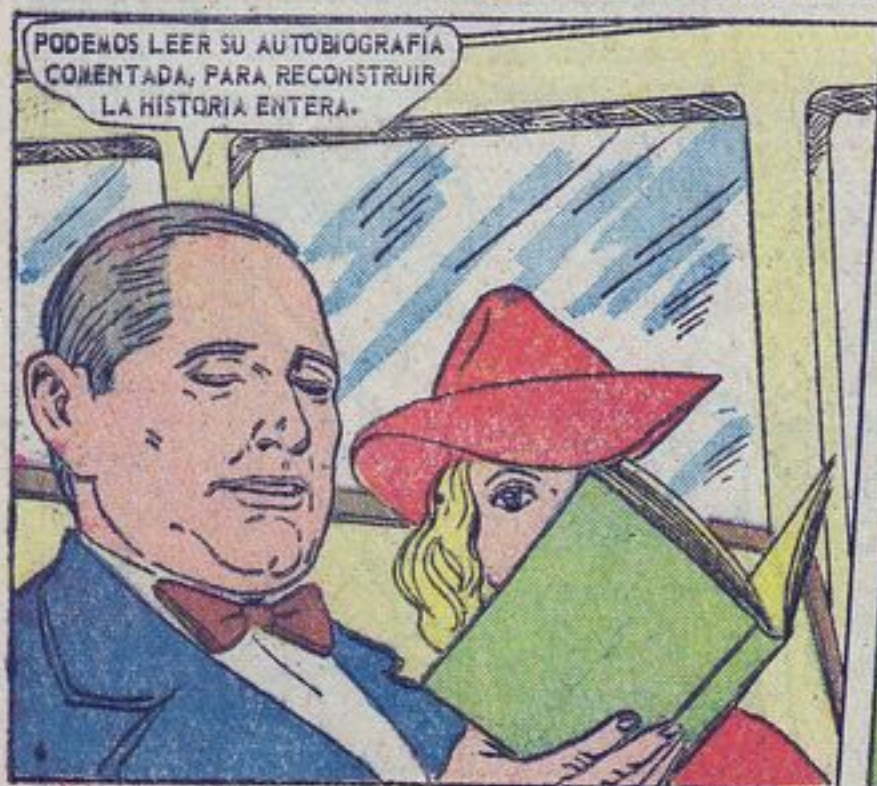
¡QUE NO QUEDE NADA!



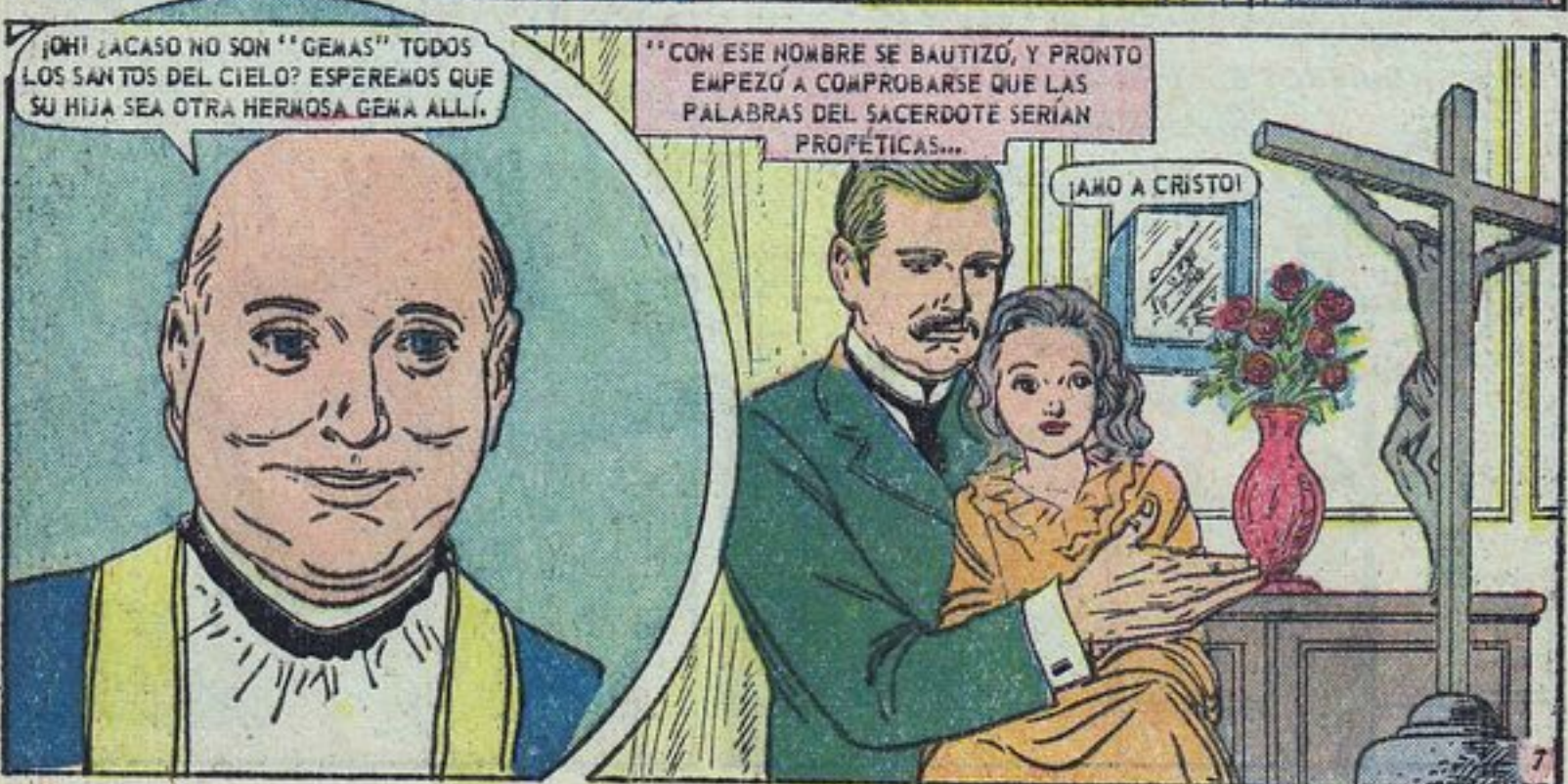














"GEMA FUE LA ÚNICA NIÑA ENTRE LOS HIJOS DE ENRIQUE GALGANI Y SU ESPOSA AURELIA LANDI..."



"APENAS TENÍA 8 AÑOS CUANDO SU MADRE ENFERMÓ GRAVEMENTE..."



MORIRÉ PRONTO, HIJA...

¿VENDRÁS CONMIGO ADONDE JESÚS ME LLAMA?

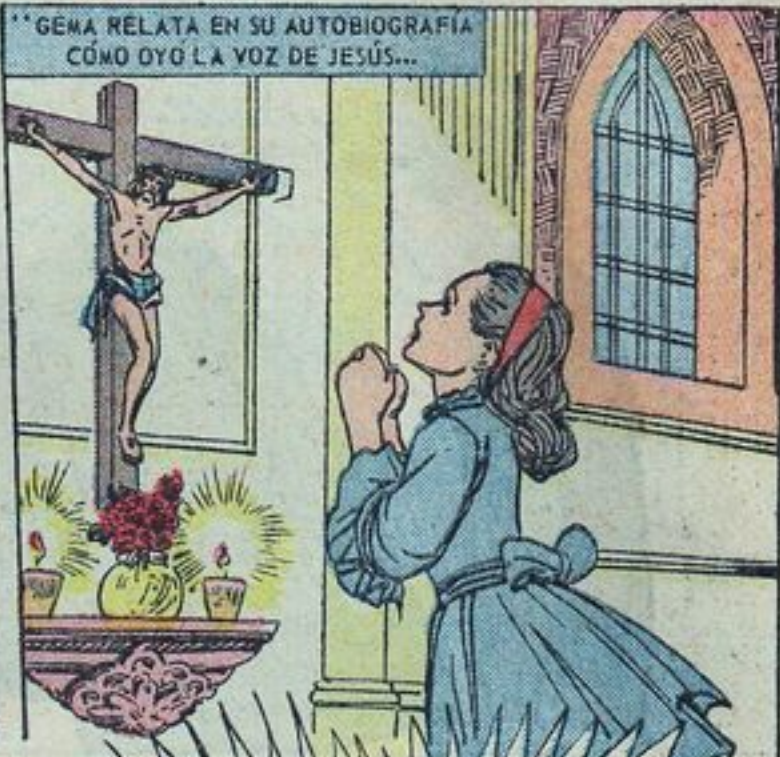


¿QUIERES ENTREGARME A TU MADRE?



SÍ, PERO LLÉVAME CON ELLA.

"GEMA RELATA EN SU AUTOBIOGRAFÍA CÓMO OYÓ LA VOZ DE JESÚS..."



TIENES QUE QUEDARTE POR AHORA CON TU PADRE... VENDRÁS CONMIGO DESPUÉS.





"GEMA SE RESIGNÓ... SU MADRE MURIO EN 1886, Y AL AÑO SIGUIENTE FUE ENCOMENDADA A UNAS RELIGIOSAS.



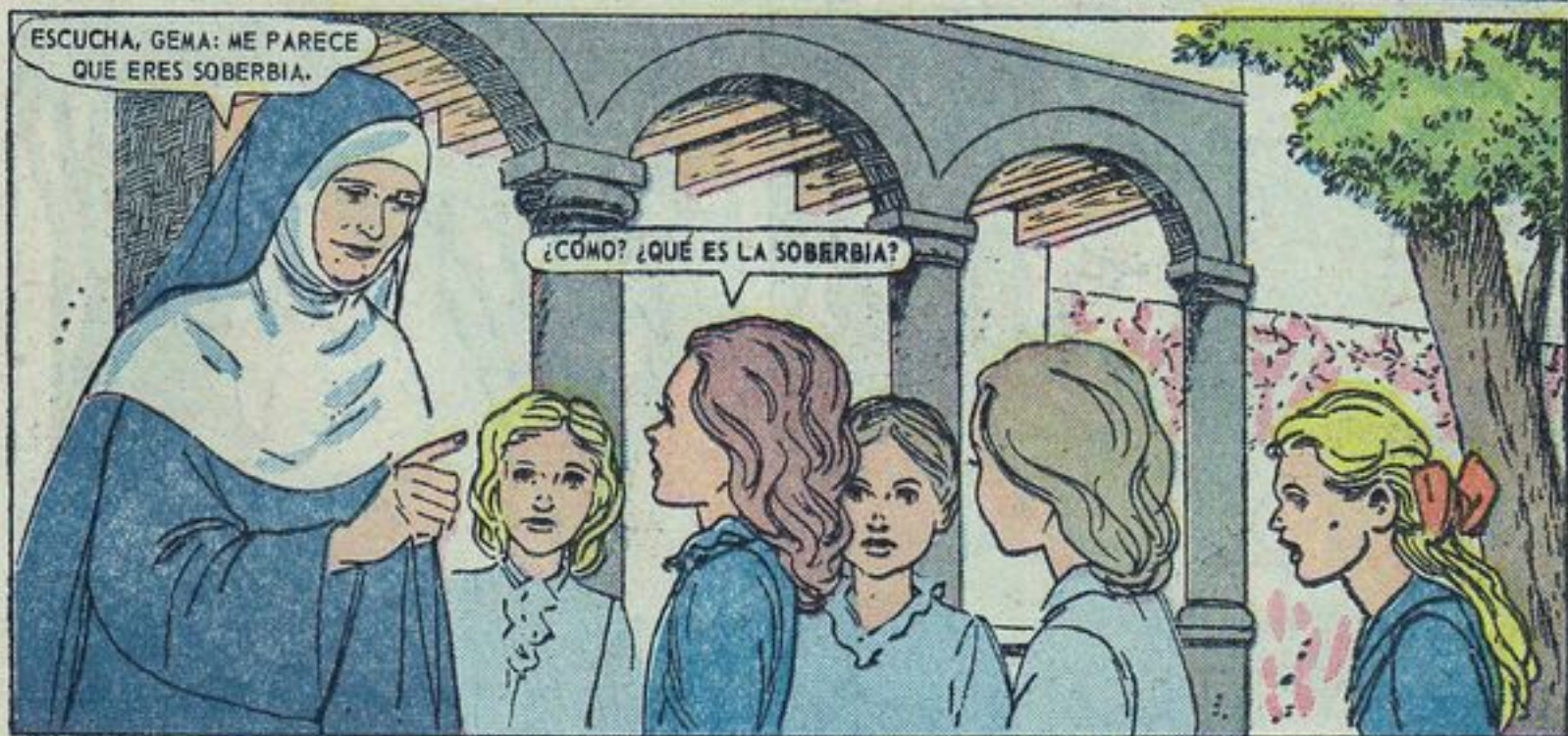
"ANDABA SIEMPRE ENSIMISMADA... UNA RELIGIOSA INTERPRETO MAL SU ACTITUD.

NO JUEGA CON SUS COMPAÑERAS...



ESCUCHA, GEMA: ME PARECE QUE ERES SOBERBIA.

¿CÓMO? ¿QUÉ ES LA SOBERBIA?



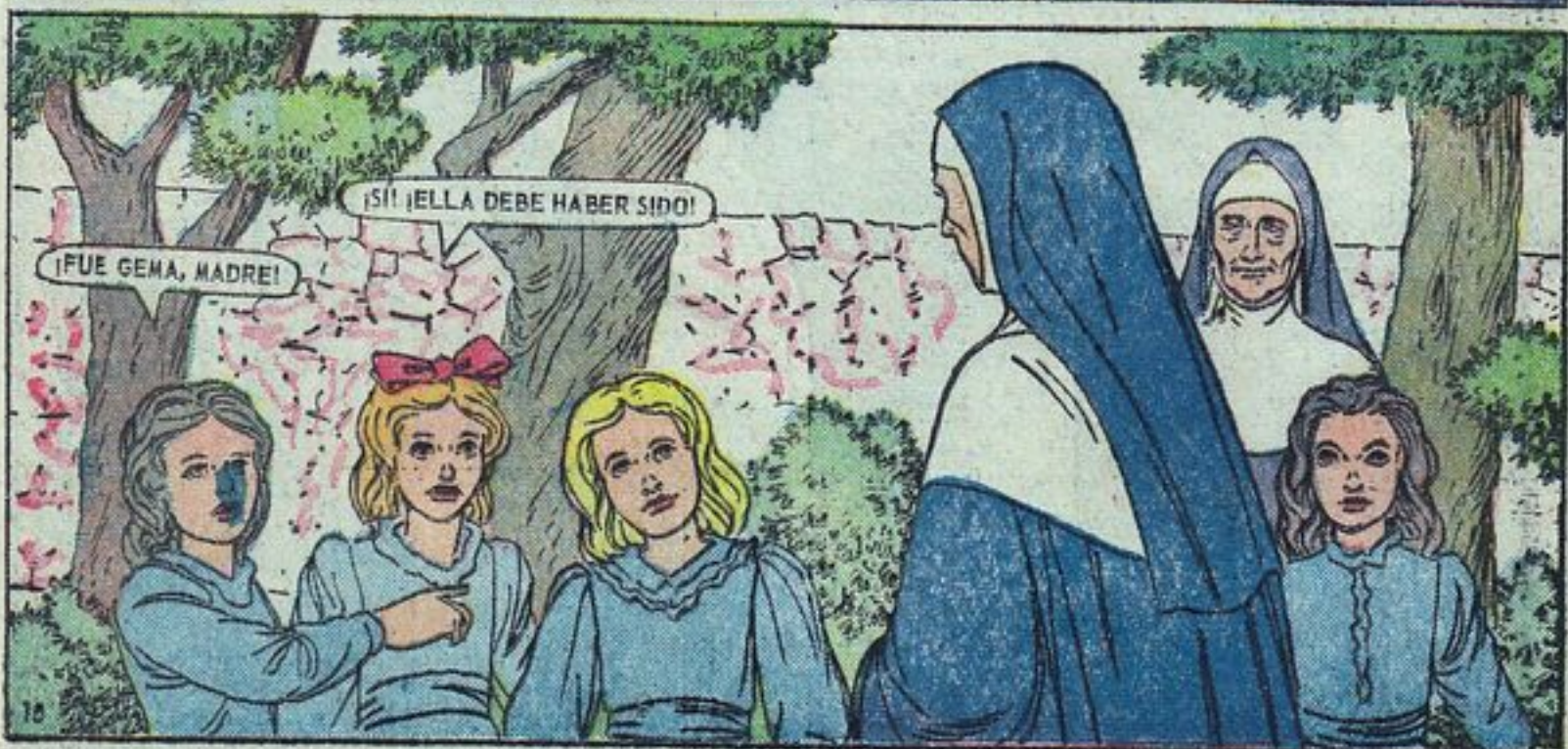
¡OH! ¡MI POBRE PEQUEÑA!

POR FAVOR, MADRE, EXPLÍQUEME QUÉ ES LA SOBERBIA.

¡PERDÓNAME! SÓLO ERES DISTRAÍDA, Y TE JUZGUÉ MAL.













SE HIZO CARGO DE SUS HERMANDOS...

EN CUANTO TERMINE DE PLANCHAR  
LA CAMISA DE PAPÁ.

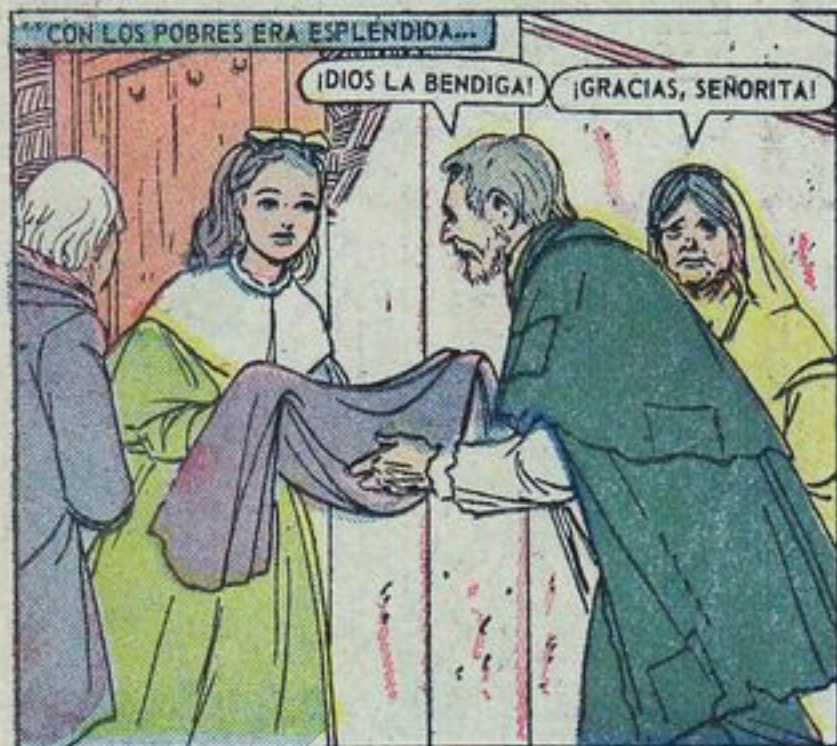
GEMA, SÍRVENOS MÁS LECHE,  
POR FAVOR.



CON LOS POBRES ERA ESPLÉNDIDA...

¡DÍOS LA BENDIGA!

¡GRACIAS, SEÑORITA!



...HASTA QUE UN DÍA, SU PADRE LE DIJO...

HIJA, YA NO PODRÉ DARTÉ  
DINERO PARA TUS POBRES...



...PORQUE NOSOTROS TAMBIÉN  
SOMOS POBRES. MIS NEGOCIOS VAN  
DE MAL EN PEOR.

LOS QUE ME DEBEN NO ME PAGAN,  
Y YO NO PUEDO PAGAR MIS DEUDAS...  
ESTOY AL BORDE DE LA QUIEBRA.

¡OH!

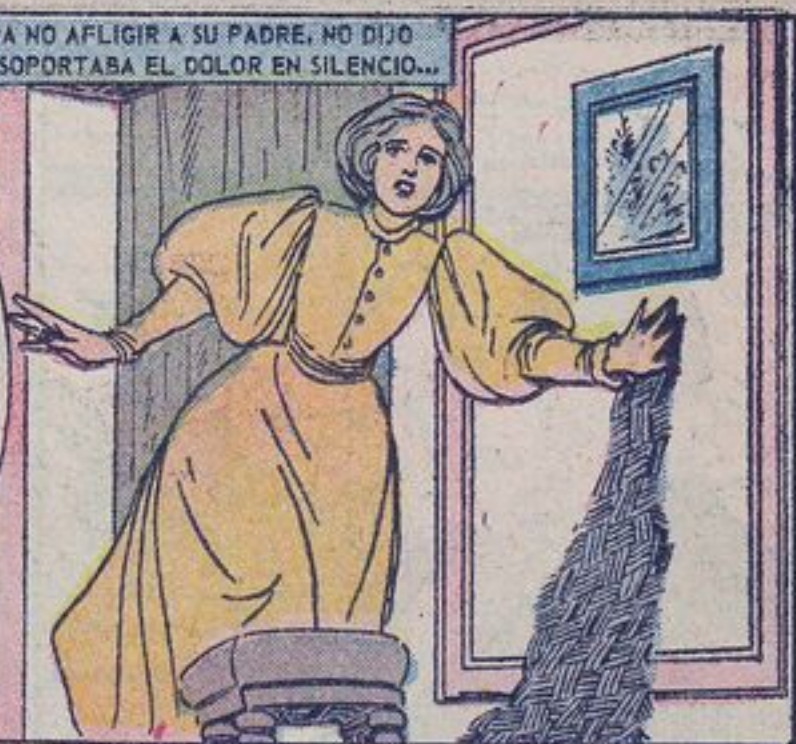




"PARA COLMO DE MALES, GEMA EMPEZO A SENTIRSE MUY MAL DE UN PIE..."

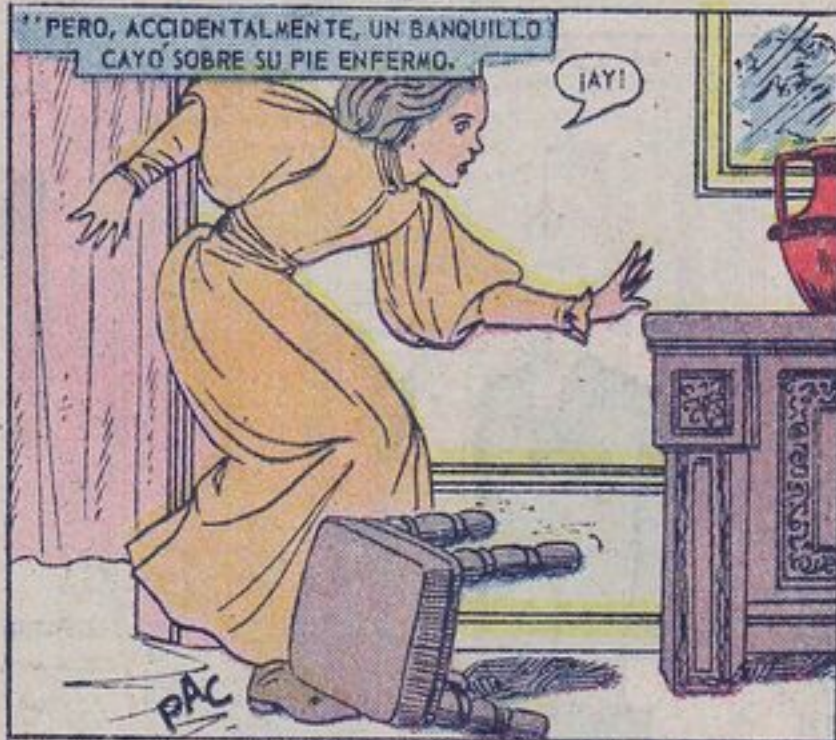


"PARA NO AFLIGIR A SU PADRE, NO DIJO NADA... SOPORTABA EL DOLOR EN SILENCIO..."



"PERO, ACCIDENTALMENTE, UN BANQUILLO CAYÓ SOBRE SU PIE ENFERMO."

JAY!

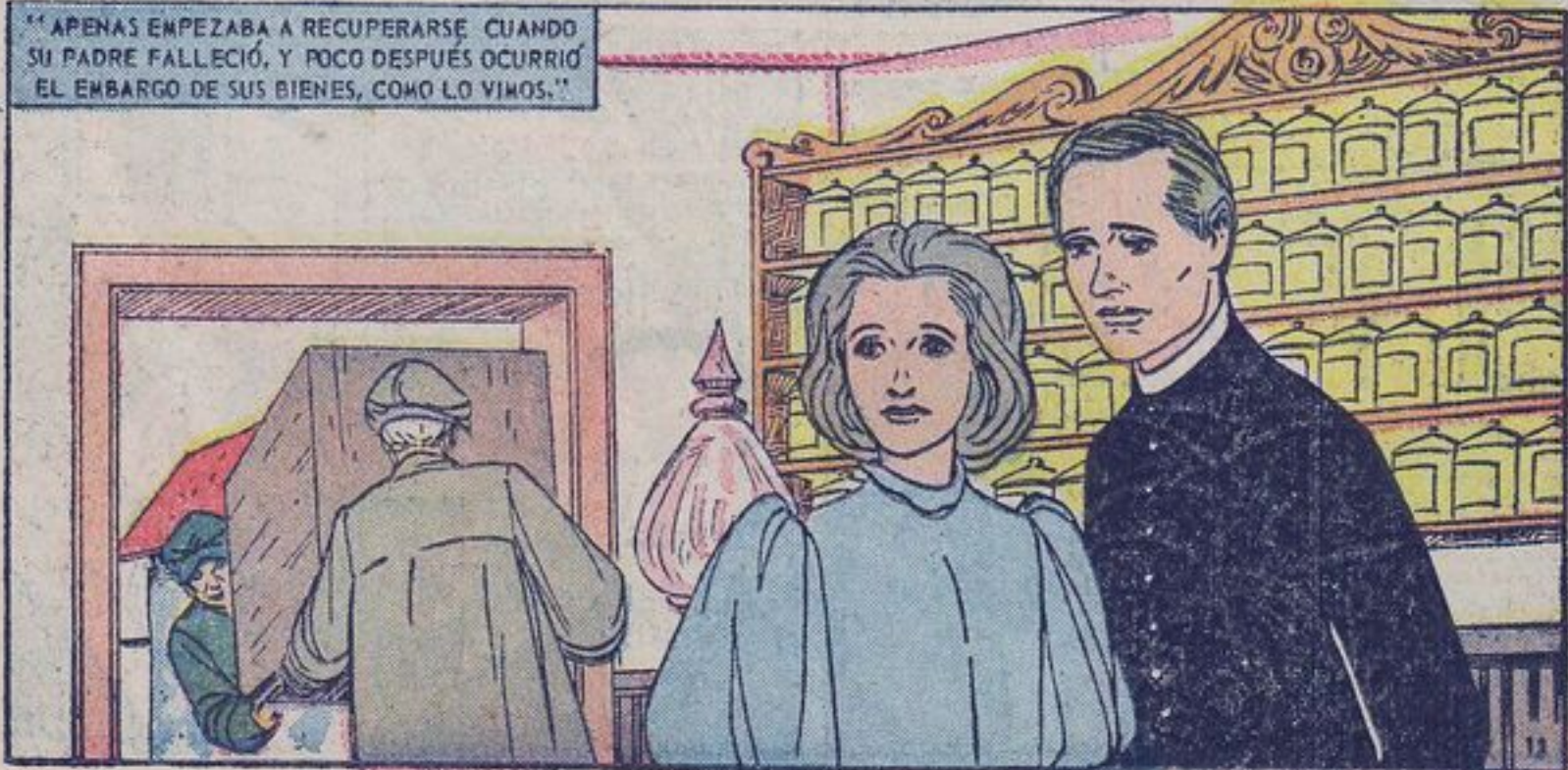


"ENTONCES NO PUDO OCULTARLO MÁS... EL MÉDICO LA ASISTIÓ."

PADECE CARIES EN EL HUESO.



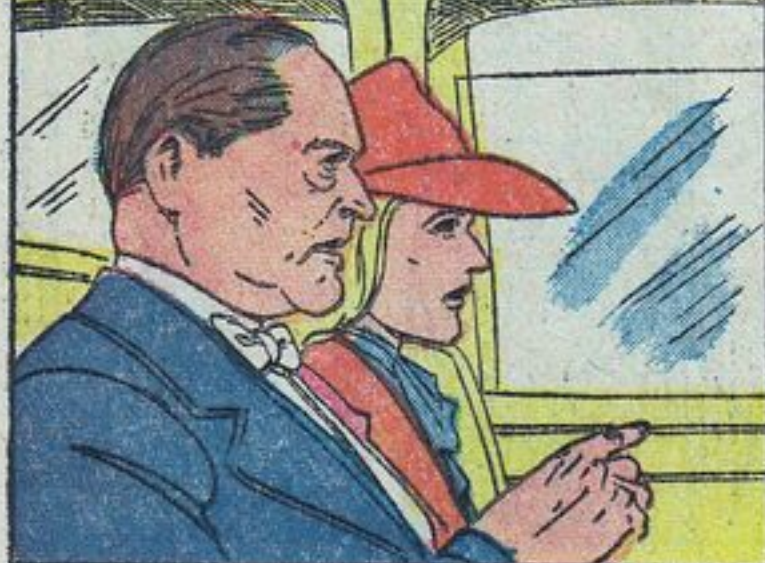
"APENAS EMPEZABA A RECUPERARSE CUANDO SU PADRE FALLECIÓ, Y POCO DESPUES OCURRIÓ EL EMBARGO DE SUS BIENES, COMO LO VIMOS."





EL ABOGADO PIGNANI INTERRUPIO LA LECTURA.

¡OH! YA LLEGAMOS A LUCA.

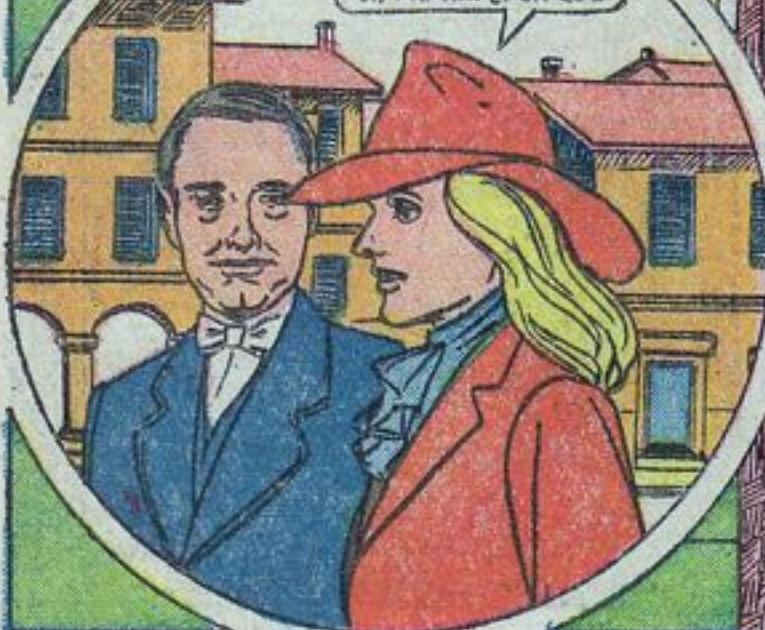


AQUÍ CONTINUAREMOS NUESTRA PESQUISA DETECTIVESCA.

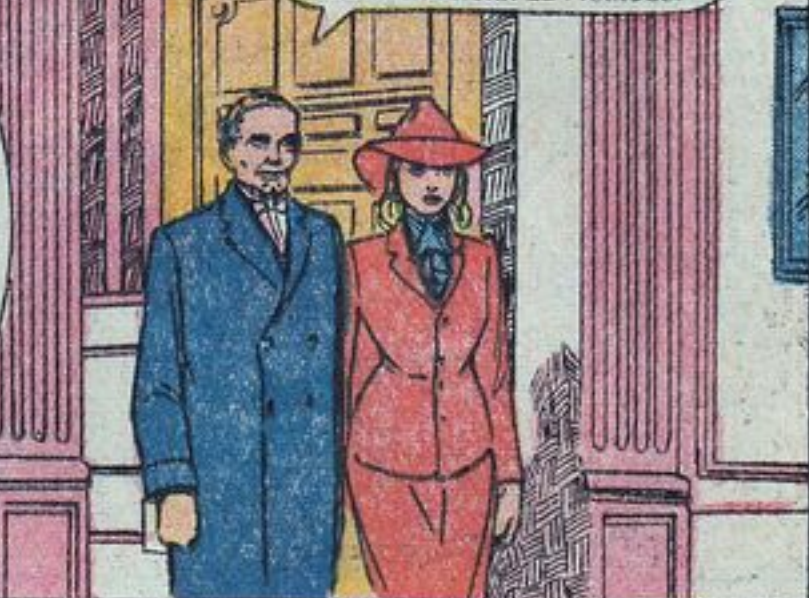


¿TIENES LA SORTIJA CONTIGO?

SÍ, PAPÁ... ¿POR QUÉ?



PORQUE ÉSTA ES LA PARROQUIA EN LA QUE GEMA SE CONFESABA Y COMULGABA CON EL PADRE LORENZO... Y UN SOBRINO DEL PADRE ES AHORA EL PÁRROCO.



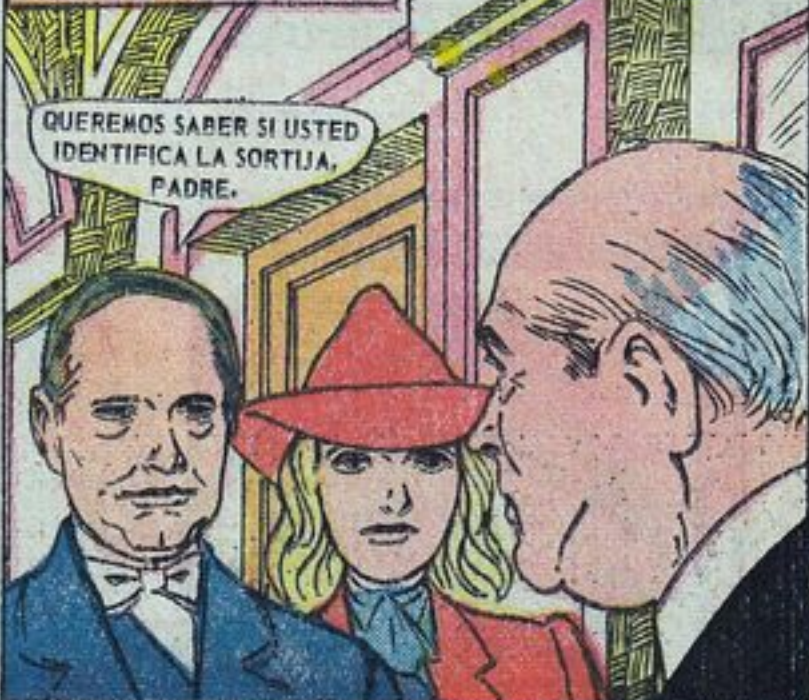
EL PÁRROCO ERA EL PADRE ÁNGEL...

¿PUEDO SERVIRLES EN ALGO?

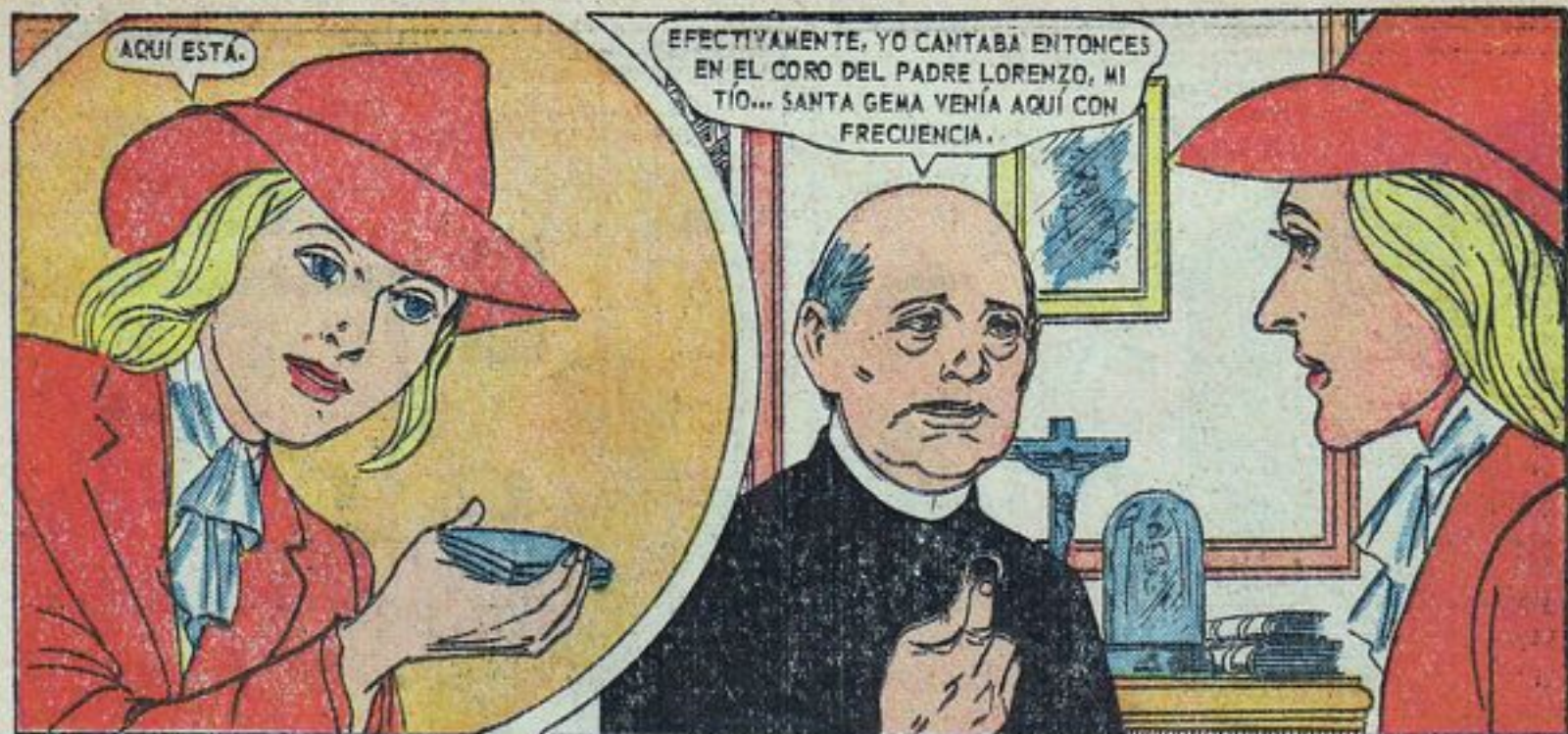


PIGNANI EXPLICÓ EL ASUNTO...

QUEREMOS SABER SI USTED IDENTIFICA LA SORTIJA, PADRE.











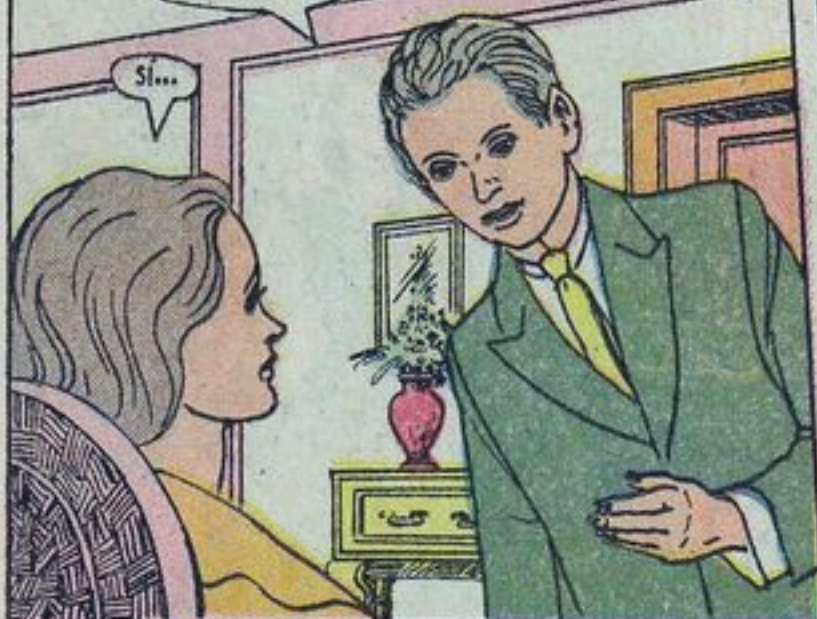


"EN CUANTO PUDO, LA TÍA LENCIONI PROCURÓ  
RODEAR A GEMA DE JÓVENES PRETENDIENTES..."



SEÑORITA GALGANI, ¿PODRÍA  
HABLAR UN MOMENTO A SOLAS EN  
EL JARDÍN?

Si...



QUIERO QUE SEPA QUE LA AMO,  
GEMA, Y QUE DESEO CASARME  
CON USTED.

¡OH!



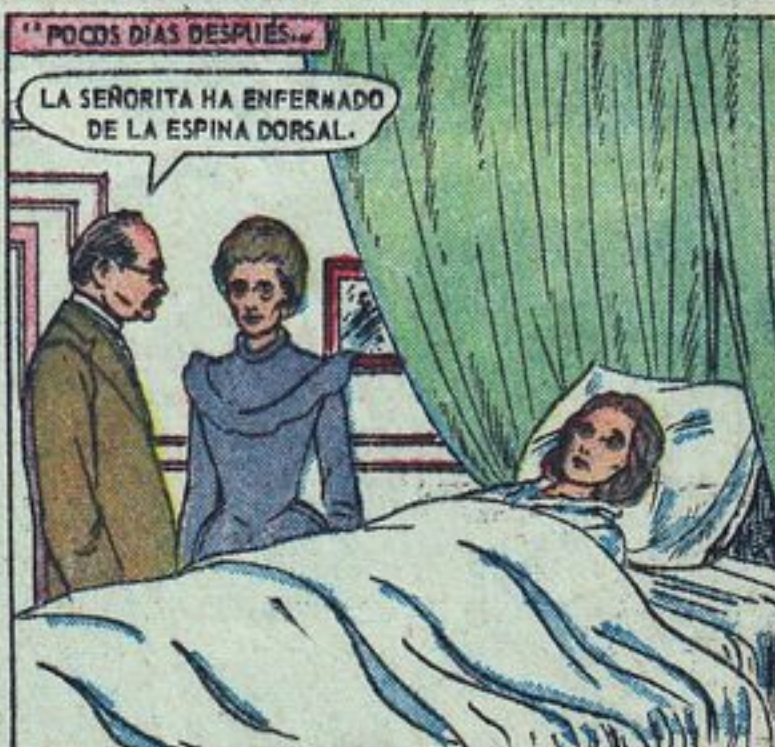
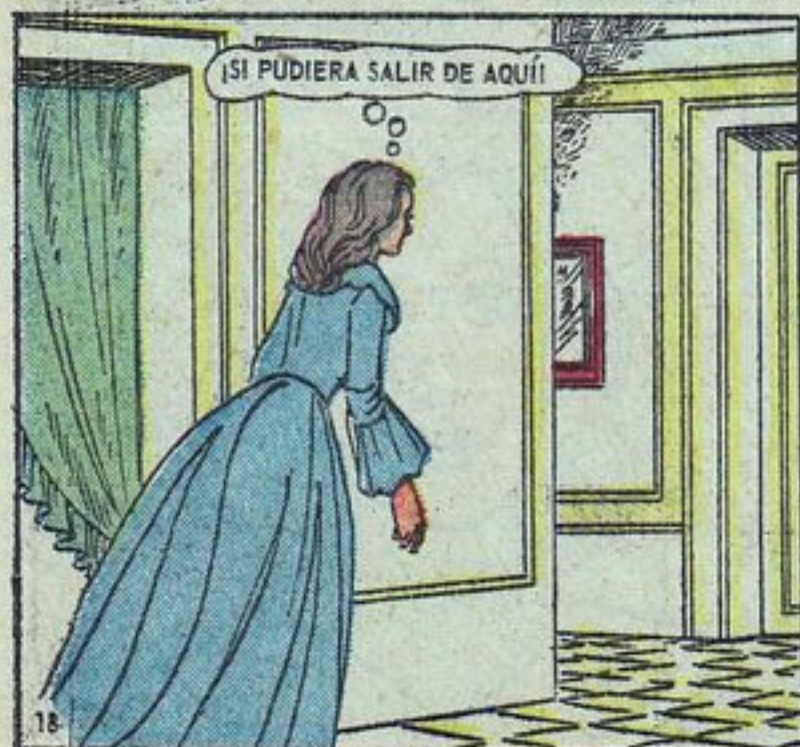
NO SABE CUÁNTO LE AGRADEZCO  
SUS SENTIMIENTOS, QUE ME HONRAN...



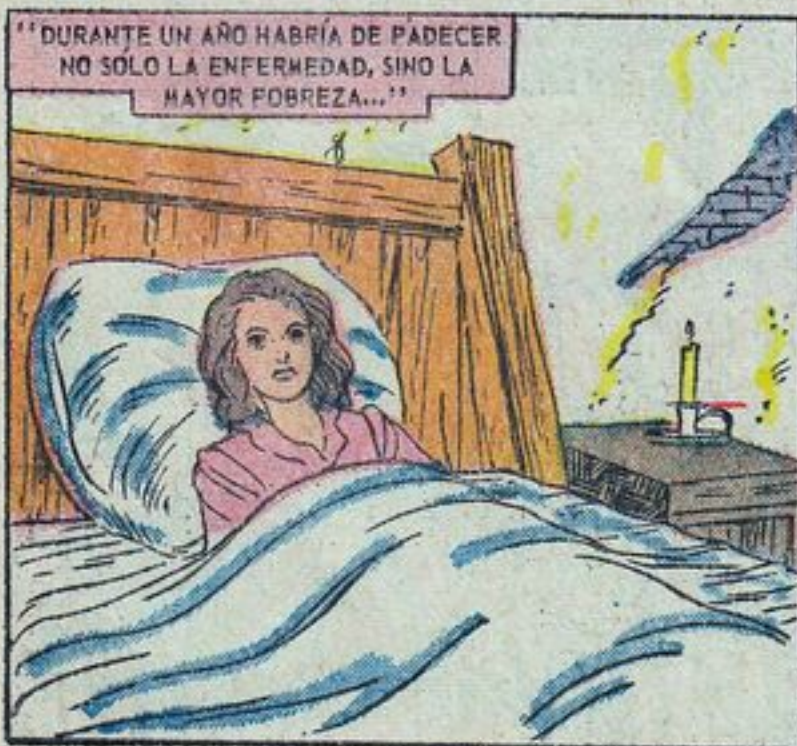
PERO LE RUEGO QUE NO PIENSE  
EN MÍ, PORQUE PERTENEZCO  
ENTERA Y ÚNICAMENTE A JESÚS.













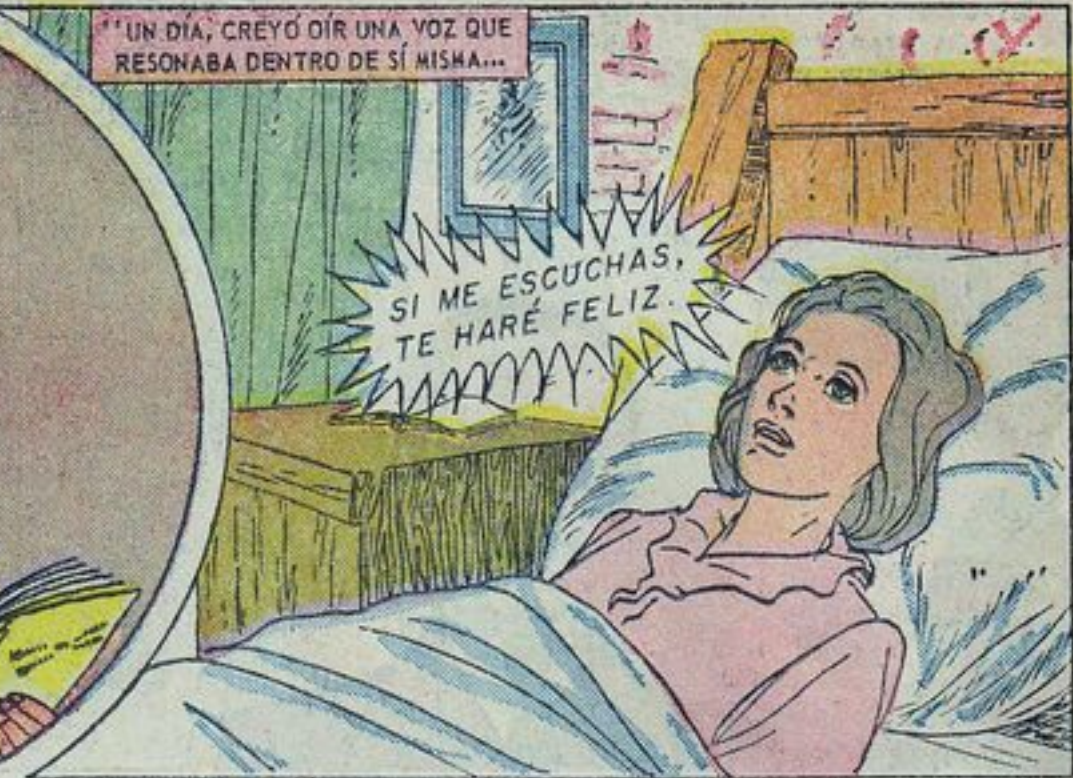
ELLA MISMA DESCRIBE SU EXPERIENCIA  
DURANTE LA ENFERMEDAD... FUE  
ENTONCES CUANDO TUVO LA VISION  
DE SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA (\*).



(\*).- VER VIDAS EJEMPLARES Nº. 138.

"UN DÍA, CREYÓ OÍR UNA VOZ QUE  
RESONABA DENTRO DE SÍ MISMA..."

SI ME ESCUCHAS,  
TE HARÉ FELIZ.



"LUEGO, TUVO LA VISION DE SAN GABRIEL  
DE LA DOLOROSA, EL SANTO PASIONISTA,  
REPETIDAS VECES..."

SE BUENA, QUE  
VOLVERÉ A VERTE.

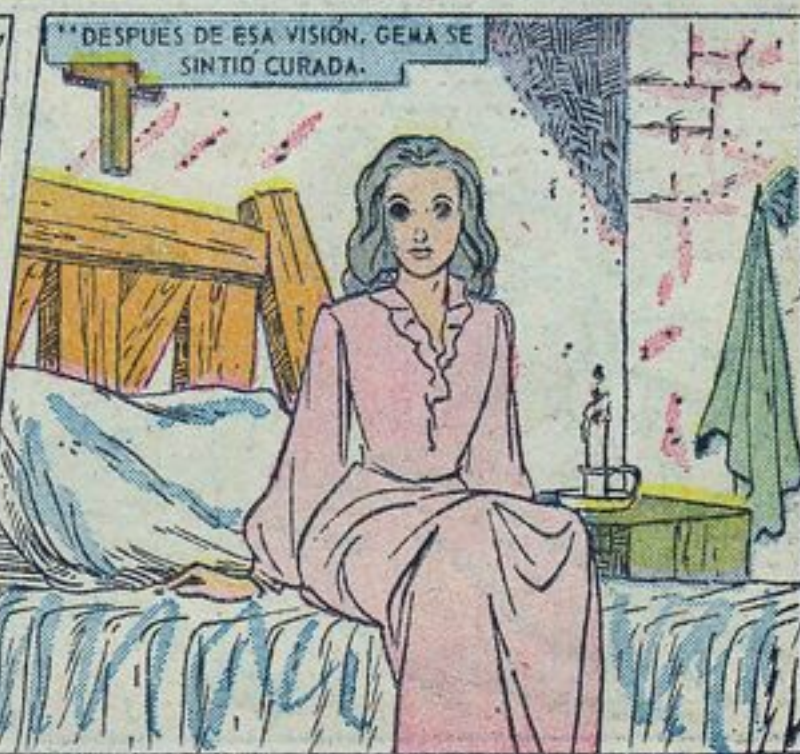


"LA ÚLTIMA VEZ..."

¿QUIERES CURARTE?  
YO TE HARÉ ESE FAVOR...

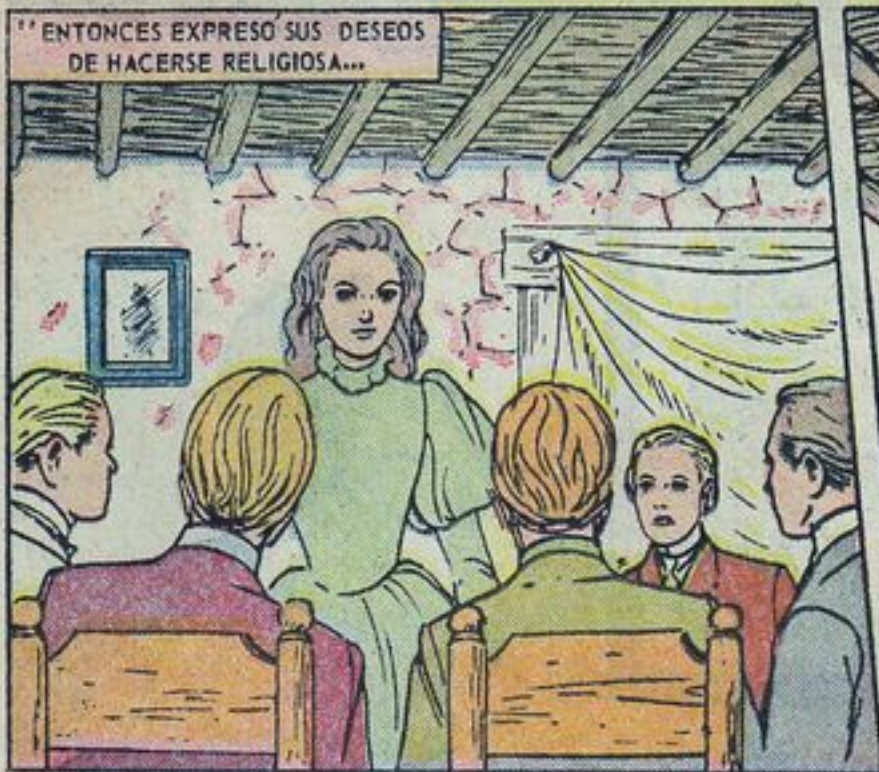


"DESPUES DE ESA VISION, GEMA SE  
SINTIÓ CURADA."





"ENTONCES EXPRESÓ SUS DESEOS  
DE HACERSE RELIGIOSA..."



LAS HERMANAS DE LA VISITACION  
ME ADMITIRÁN A PRUEBA.

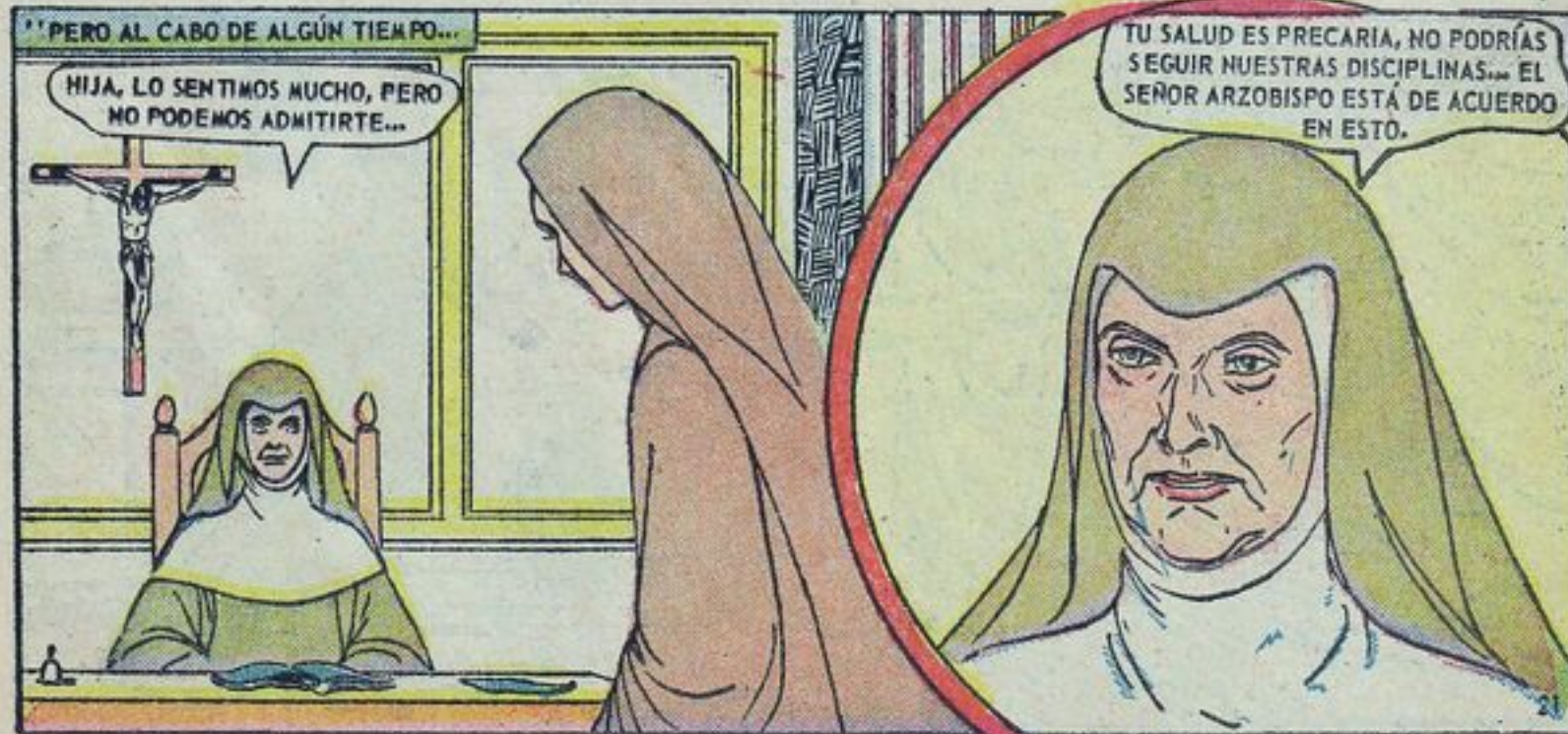


"Y ASÍ..."



"PERO AL CABO DE ALGÚN TIEMPO..."

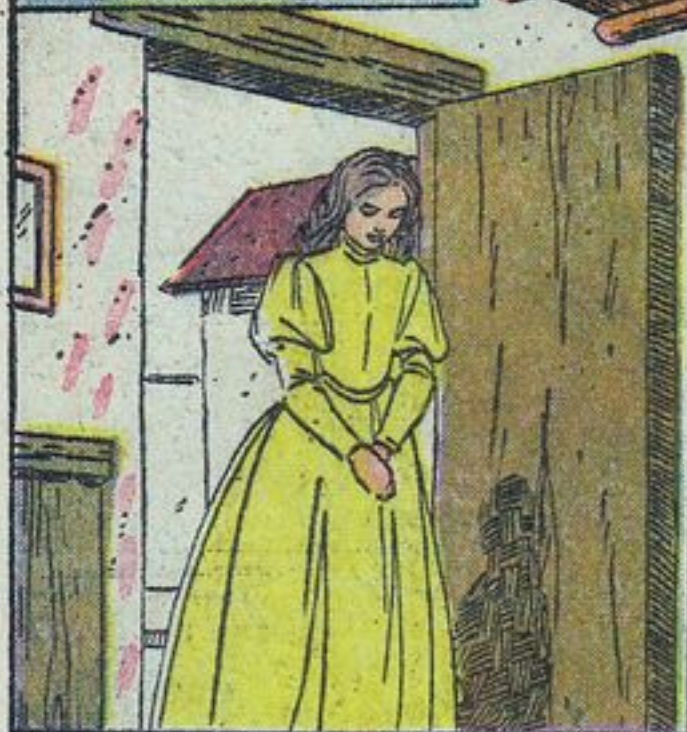
HIJA, LO SENTIMOS MUCHO, PERO  
NO PODEMOS ADMITIRTE...



TU SALUD ES PRECARIA, NO PODRÍAS  
SEGUIR NUESTRAS DISCIPLINAS... EL  
SEÑOR ARZOBISPO ESTÁ DE ACUERDO  
EN ESTO.



Y GENA VOLVIÓ AL SENO FAMILIAR.



SIN EMBARGO, SU EXPERIENCIA MÍSTICA SE FUE INTENSIFICANDO.



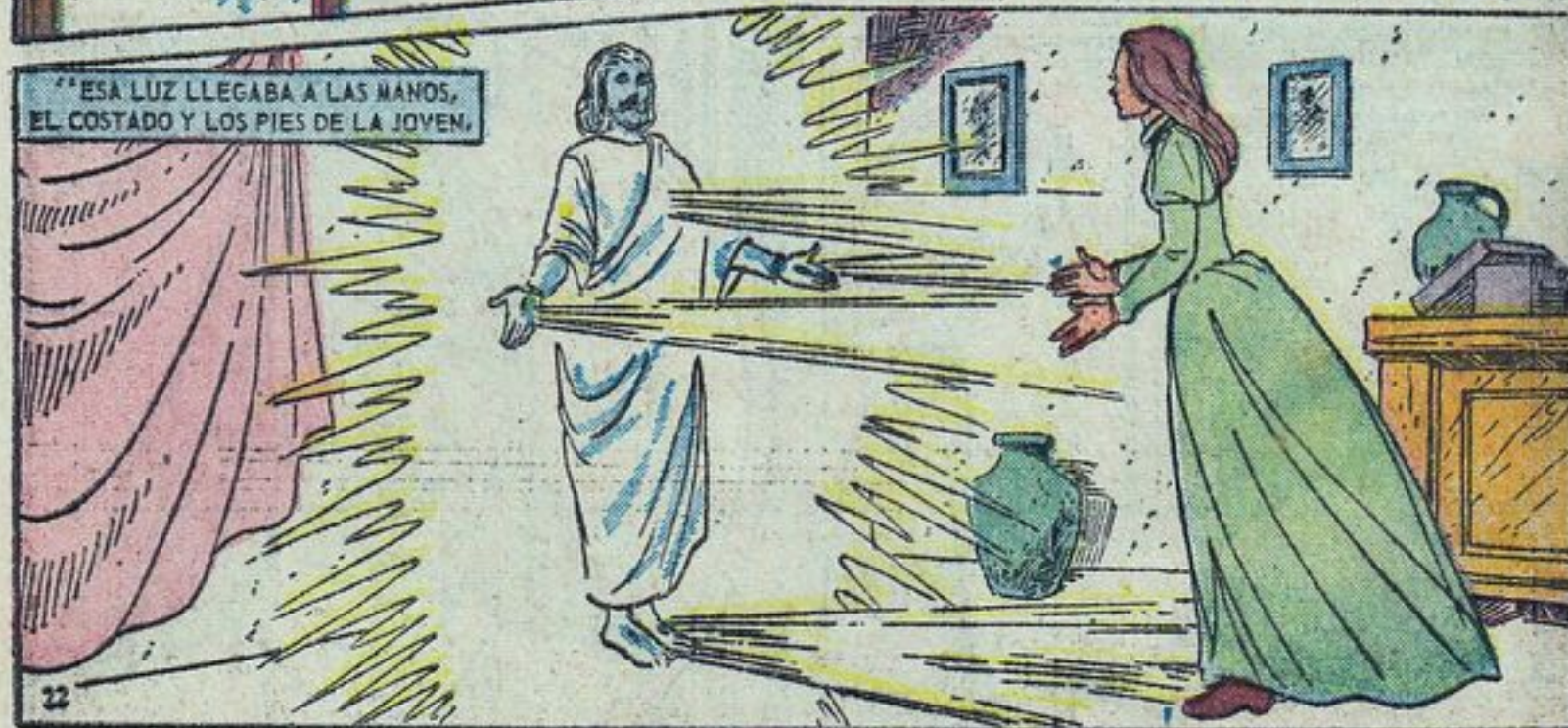
UN DÍA SINTIÓ QUE LA SANTÍSIMA VIRGEN LA CUBRÍA CON SU MANTO Y LE HABLABA...



EN SEGUIDA, APARECIÓ JESUCRISTO, DE CUYAS LLAGAS SALÍAN RAYOS DE LUZ...

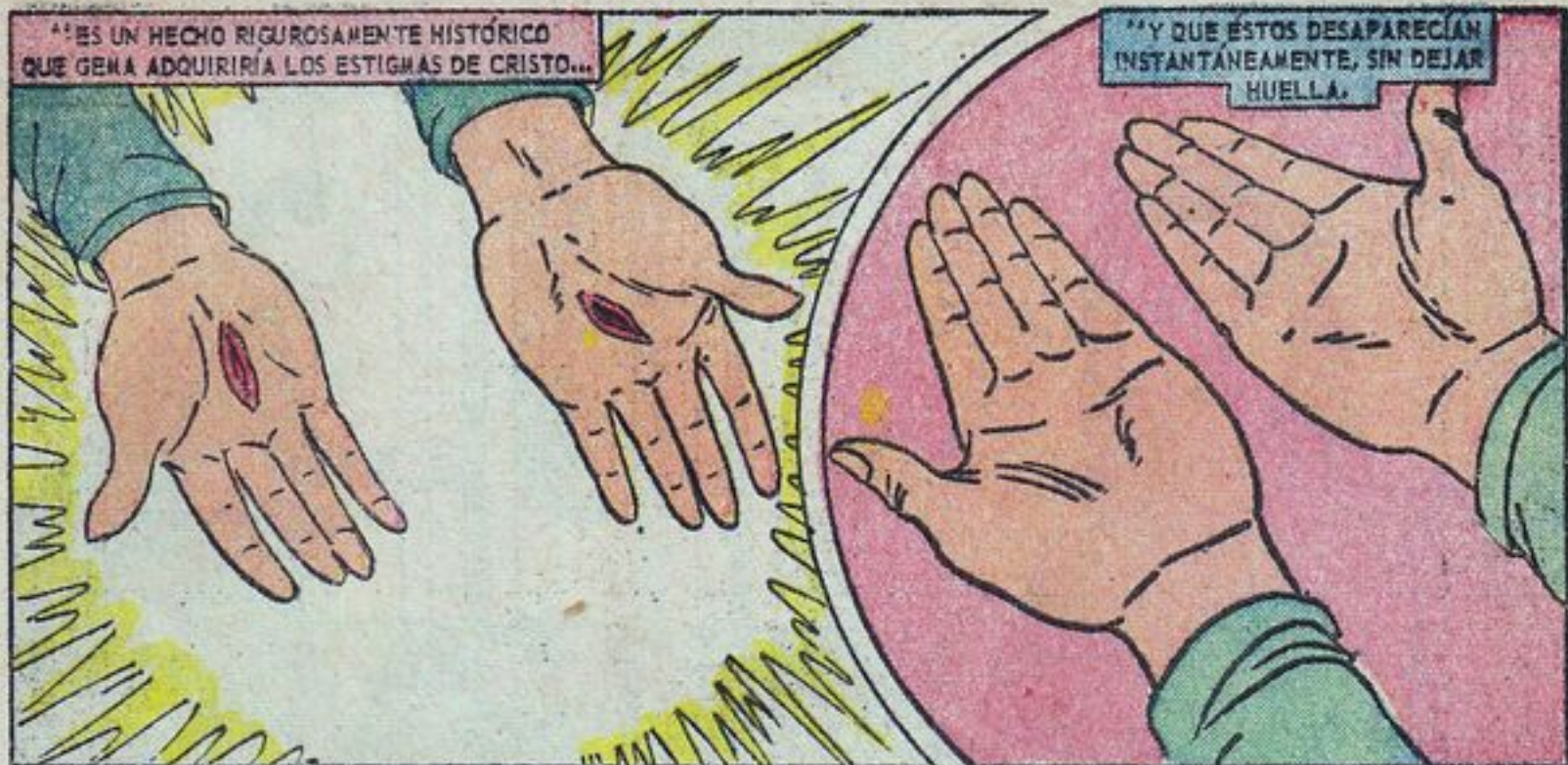


ESA LUZ LLEGABA A LAS MANOS, EL COSTADO Y LOS PIES DE LA JOVEN.





"ES UN HECHO RIGUROSAMENTE HISTÓRICO  
QUE GENA ADQUIRIRÍA LOS ESTIGMAS DE CRISTO..."



"Y QUE ÉSTOS DESAPARECÍAN  
INSTANTANEAMENTE, SIN DEJAR  
HUELLA."

"EL HECHO PROVOCÓ BROMAS Y  
BURLAS AUN ENTRE SUS HERMANOS...  
SE RIERON DE ELLA Y LA HOSTILIZARON."

¡MIREN A LA SANTITA!



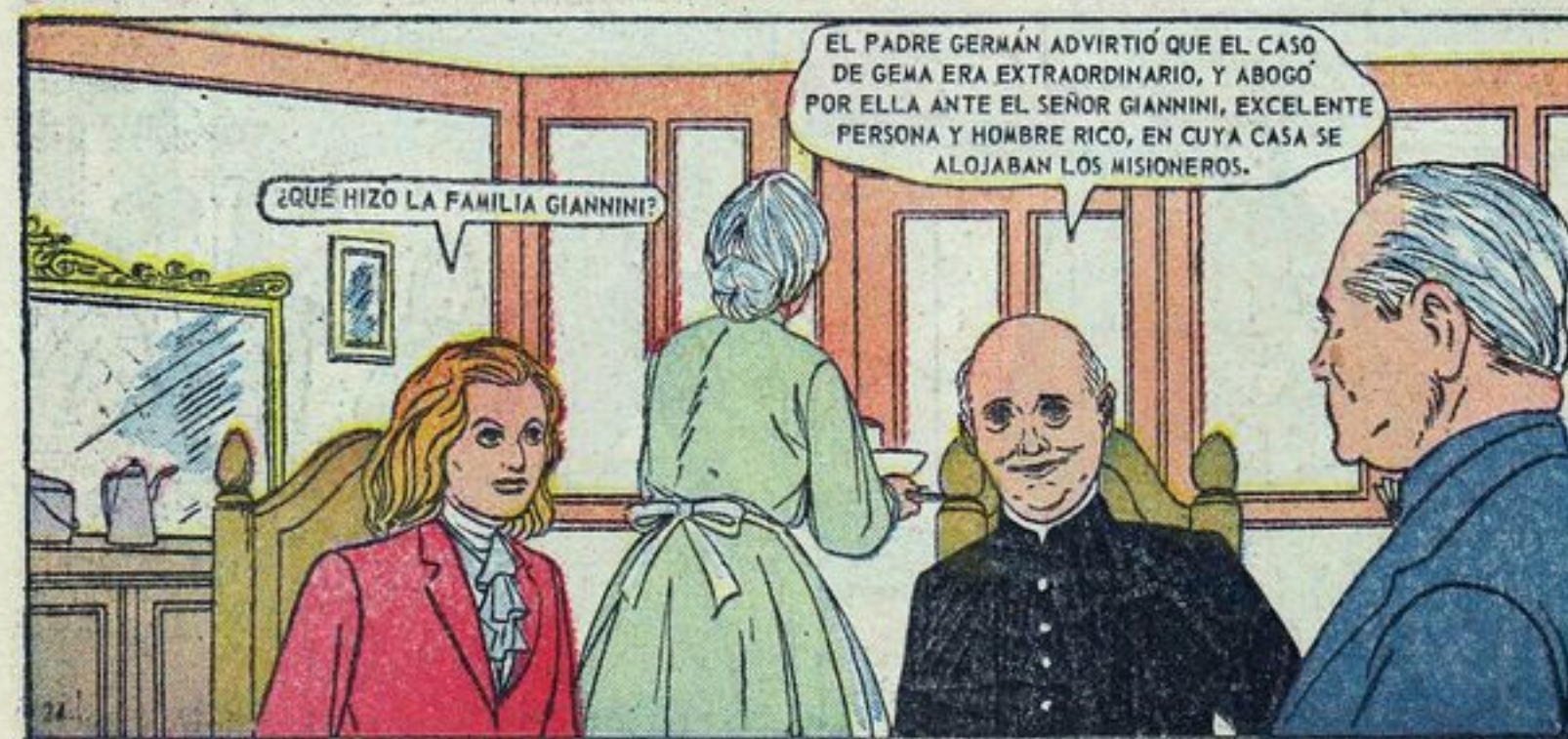
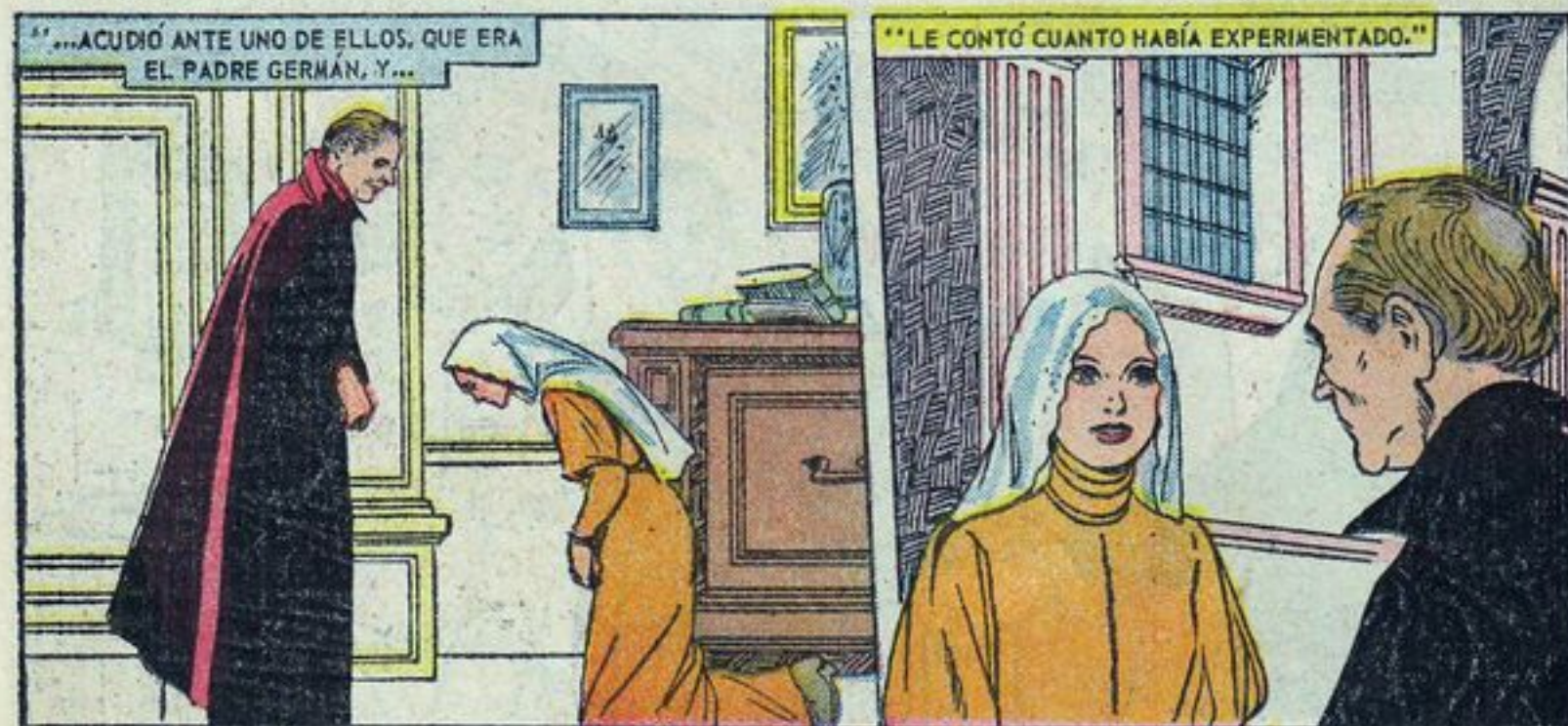
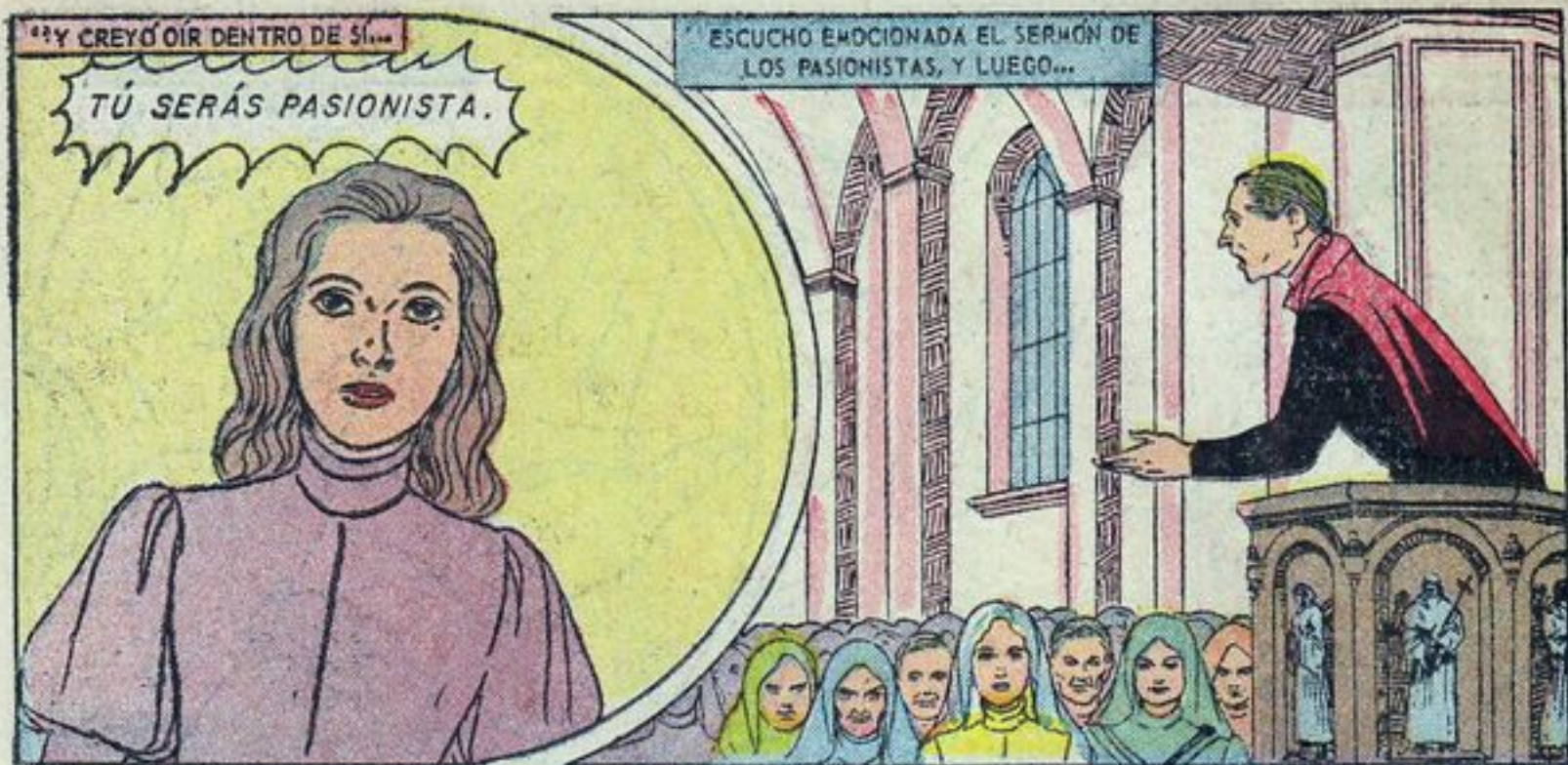
"PROVIDENCIALMENTE, ESE AÑO LLEGARON  
A LUCA 2 MISIONEROS PASIONISTAS..."



"GENA SE SOBRESALTÓ AL VER SU HÁBITO...  
ERA EL MISMO QUE LLEVABA SAN GABRIEL  
DE LA DOLOROSA CUANDO SE LE APARECÍA!"









LOS GIANNINI ADOPTARON PRÁCTICAMENTE A GEMA, Y LA ALEJARON DE QUIENES LA MOLESTABAN.



NO CREAS, SIN EMBARGO, QUE EL PADRE GERMÁN NO TUVO SUS DUDAS... SÓLO CREYÓ EN ELLA DESPUÉS DE MEDITAR Y PEDIR LA INSPIRACIÓN DE DIOS.



LA INSPIRACIÓN DEL SEÑOR LLEGÓ DE VARIOS MODOS: UNO DE ELLOS FUE LA SUCESIÓN DE PRODIGIOS DE AQUEL AÑO...



¡CUÉNTAMELOS, POR FAVOR!

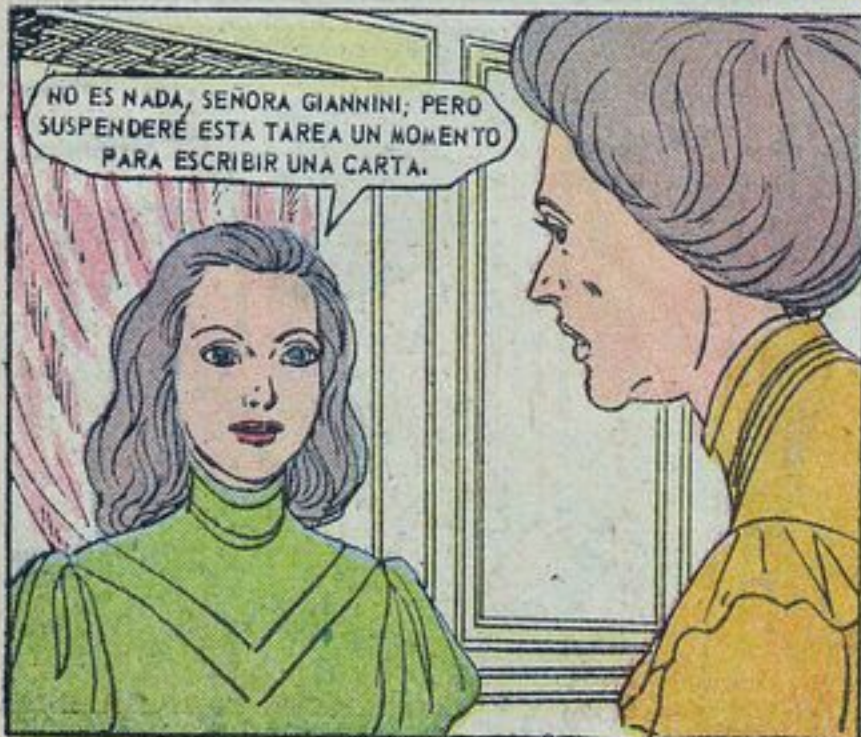


"EL PADRE GERMÁN SE HABÍA MARCHADO DE LUCA, Y GEMA SERVÍA A LA FAMILIA GIANNINI PARA CORRESPONDER A SU HOSPITALIDAD..."

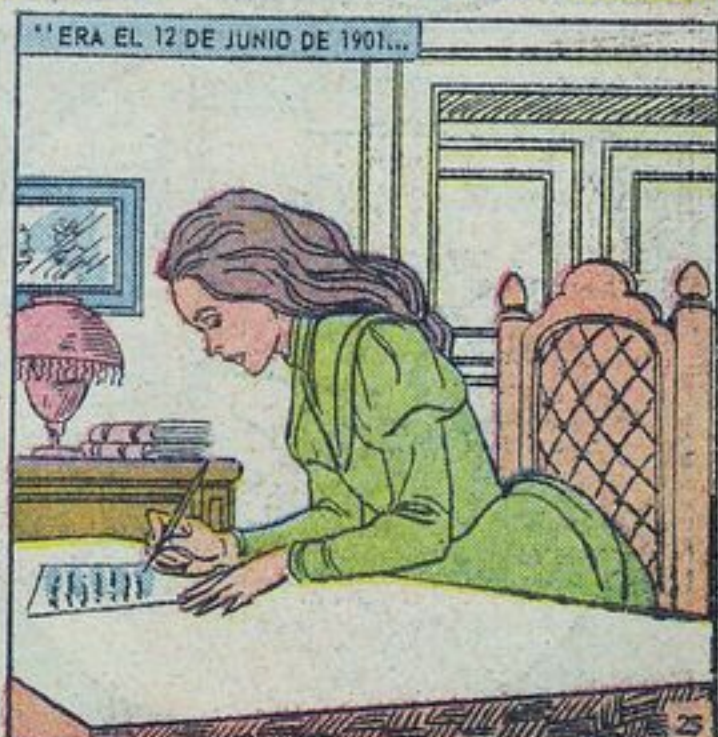


¡NO TRABAJES MÁS, CRIATURA!

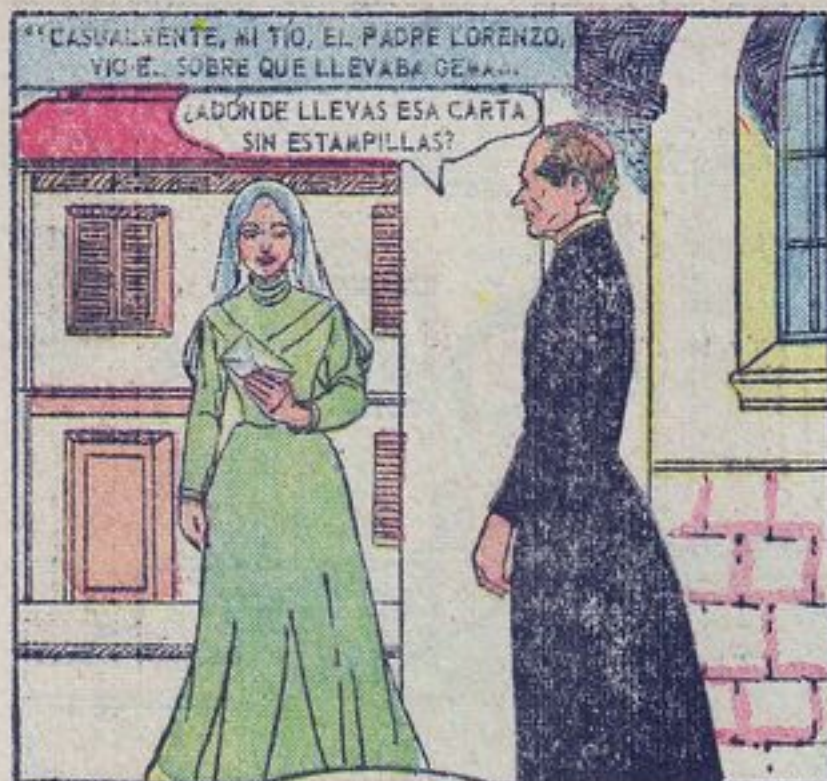
NO ES NADA, SEÑORA GIANNINI; PERO SUSPENDERÉ ESTA TAREA UN MOMENTO PARA ESCRIBIR UNA CARTA.



"ERA EL 12 DE JUNIO DE 1901..."



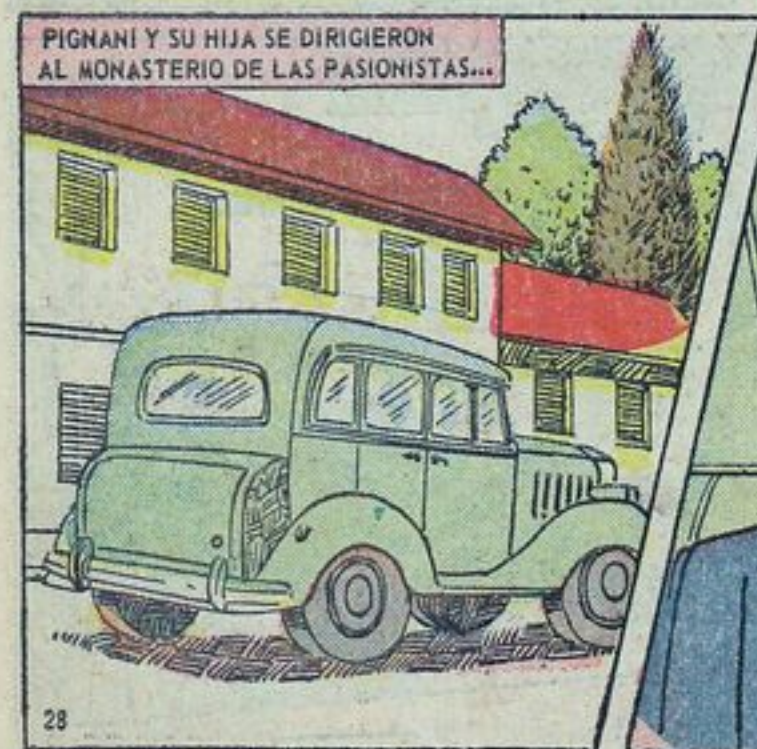














TUVIERON UNA ENTREVISTA CON LA SUPERIORA EN EL LOCUTORIO...

MADRE, ¿POR QUÉ NUNCA ADMITIERON A SANTA GEMA EN ESTA ORDEN?

LOS HUMANOS SOLEMOS COMETER ERRORES...



LA SUPERIORA DE AQUEL TIEMPO SE EQUIVOCÓ... JUZGÓ MAL A LA SANTA, NO CREYÓ EN ELLA Y SE REHUSÓ A ADMITIRLA.

UNA PERSONA SIMPLE NO PODÍA CREER EN LOS PRODIGIOS QUE OBRABA SANTA GEMA...

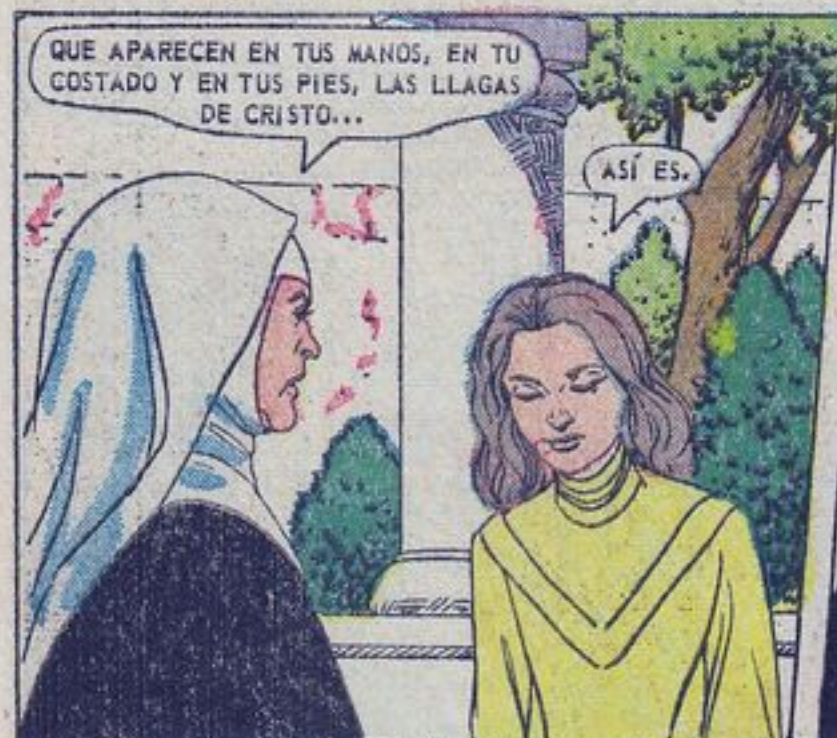


"ADIVINACIONES, MILAGROS, LEVITACIONES..."

UNA VEZ, ADIVINÓ EL PECADO QUE OMITÍA UN HOMBRE EN SU CONFESIÓN, Y LO AYUDÓ A QUE LO CONFESARA Y SE SENTIERA EN PAZ.













"FUERON SUS ÚLTIMOS SUFRIMIENTOS...  
COMPRENDIÓ QUE IBA A MORIR."



EXPIRÓ EL SÁBADO SANTO DEL AÑO  
MIL NOVECIENTOS TRES, CON LA MAYOR  
PAZ Y BEATITUD.



¿Y QUÉ PASO CON SU PROFECÍA?  
¿POR QUÉ DIJO QUE LAS PASIONISTAS  
LA TENDRÍAN DESPUÉS DE SU MUERTE?



¿NO LO SABEN USTEDES? NUESTRA  
CONGREGACIÓN LA TIENE COMO  
SANTA SUYA; VENGAN A LA  
CAPILLA...



LUEGO...

¡AQUÍ REPOSAN SUS RELIQUIAS!  
¡AQUÍ LA TENEMOS DESPUÉS DE SU  
MUERTE, TAL COMO ELLA LO  
PROFETIZÓ!



AHÍ ESTÁN LAS RELIQUIAS... EXCEPTO  
ESTA SORTIJA, QUE TENGO EL  
PRIVILEGIO DE CONSERVAR.



FIN



# PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Ya empezó la  
GRAN PROMOCION CULTURAL

## NOVARO

Con tres sorteos

y más de

# \$1.000,000.00

en premios

- 1.- Compra el Album "Raíces Históricas de México", en cualquier puesto de periódicos. Cuesta sólo \$ 1.00.
- 2.- Llénalo recortando las estampas que aparecen en todas las revistas de historietas Novaro.

Visita el **BANCO NACIONAL DE MEXICO**

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciario



- 3.- Cuando completes el álbum (144 estampas), acude al Banco Nacional de México o a cualquiera de sus sucursales y pide que te lo sellen. Allí mismo te darán el boleto para participar en el 1er. sorteo.

Este primer sorteo se llevará a cabo el 18 de Enero de 1967 y sólo participarán en él las personas que hayan presentado a sellar su álbum antes del día 27 de Diciembre de 1966.

Participa . . . además de divertirse como siempre con las ingeniosas revistas Novaro, adquieres conocimientos sobre la Historia de México, y puedes pegarle a fabulosos premios.

### Total de premios en los 3 sorteos:

3 AUTOMOVILES CHEVROLET ULTIMO MODELO	178,000.00
5 REFRIGERADORES MARCA CABHER	17,475.00
5 MAQUINAS DE TEJER MARCA ERKA	12,500.00
9 MOTOCICLETAS MARCA CARABELA	31,500.00
500 BICICLETAS MARCA WINDSOR	400,000.00
500 TRICICLOS MARCA TRIMEX	175,000.00
1,000 MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA	50,000.00
1,000 ESKIES TERRESTRES SKAI SKI	139,000.00

Cuanto antes llena tu álbum "Raíces Históricas de México" busca tus estampas en todas las revistas de historietas Novaro. Llevan en la portada esta tira:

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO



# PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el álbum  
"Raíces Históricas de México".



27. CONSTRUCCIÓN DE MONTE ALBÁN



32. LÁPIDA DE BAZÁN

Recorta sobre la línea punteada

Compra el álbum en cualquier puesto de periódicos por sólo \$ 1.00.  
Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional  
de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el pri-  
mer sorteo de la

**GRAN PROMOCION CULTURAL NOVARO CON  
MAS DE \$ 1.000.000.00 EN PREMIOS.**

Fecha del 1er. sorteo: 18 de Enero de 1967. Ultimo día para sellar el álbum  
27 de Diciembre de 1966. Acude al Banco Nacional de México.

**BANCO NACIONAL DE MEXICO**

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria



Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso N° A-3166, comunicado por la Dirección  
General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de abril de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO